



ชื่อหลักสูตร การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
จำนวน ๖ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้น ๆ ให้มีความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตรการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม	
ความเป็นมา	๑
หลักการของหลักสูตร	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๒
ระยะเวลา	๒
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๒
การจบหลักสูตร	๓
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๔
การเทียบโอน	๔
รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๘
ใบความรู้	๑๐
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๒
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๓

หลักสูตร การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

จำนวน ๖ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

ตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน กิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบประมาณในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ประกอบด้วย กลุ่มพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อพัฒนาอาชีพ re - skill และ Up - skill เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑) และนิเทศติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการจัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน เพื่อลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ของประชาชน จึงได้มอบหมายให้ ศก.ระดับตำบล จัดกิจกรรมการศึกษาพัฒนาอาชีพรูปแบบขั้นเรียนวิชาชีพ วิชาการทำตะกร้าหุรด D-Bag ให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงามสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา เป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ หาด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งภูมิประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒.มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษา

จุดมุ่งหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเองผู้เรียนมีการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้

๒.ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเองผู้อื่น

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๖ ชั่วโมง

- ทฤษฎี ๒ ชั่วโมง ,
- ปฏิบัติ ๔ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด

๑.๒.๒ การใช้แรงงาน

๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์

๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง

๑.๒.๕ ทุน

๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ (ตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม)

๑.๒.๗ การขนส่ง

๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๑.๓ แหล่งเรียนรู้

๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. ทักษะการประกอบอาชีพ การทำสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๒.๑ ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๒.๑.๒ ลักษณะการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๒.๑.๓ การเย็บตามแบบต่างๆ

๒.๑.๔ วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๒.๑.๕ สถานที่ / พื้นที่

๒.๒ ขั้นตอนการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๒.๒.๑ การตัดเย็บตะกร้าตามแบบ

๒.๒.๒ การใส่สายตะกร้าแบบต่างๆ

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๓.๑.๒ การควบคุมคุณภาพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๓.๑.๓ การทำรายรับ - รายจ่าย

๓.๒ การจัดการการตลาด

๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง

๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์

๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ

๓.๓ การจัดการความเสี่ยง

๓.๓.๓ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๑) ค่าใช้จ่าย

๒) การเลือกสายผ้าขาม้า

๓.๓.๒ การแก้ปัญหาค่าความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๔. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทำสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

การจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญาการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และ การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการสื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๒. VCD / หนังสือ

๓. Internet

๔. ศึกษาจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน

๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และ

จบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑.มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐.

๒.มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๓.มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิปัตร์
๓. วุฒิปัตร์ ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานาระบบ
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๕๑ สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม จำนวน ๖ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม	๑.๑ บอกความสำคัญการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๑.๒ บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ พูน ๑.๒.๖ การเลือกใช้วัตถุดิบการออกแบบ ๑.๒.๗ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ พูน ๑.๒.๖ การเลือกใช้วัตถุดิบการออกแบบ ๑.๒.๗ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทำตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ที่เหมาะสมกับตนเอง	๑ . สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตร วิชาชีพ การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. ใบความรู้ ๓. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๑ ชั่วโมง	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพ สานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม	๒.๑ ผู้เรียนสามารถเตรียมวัสดุ ในการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ได้ ๒.๒ ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ได้ ๒.๓ ผู้เรียนสามารถบอกและหาแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ได้	๒.๑อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ได้ ๒.๒ สามารถเตรียมวัสดุในการทำตะกร้าจากผ้าได้ ๒.๓ สามารถออกแบบตะกร้าได้ ๒.๔ เข้าใจขั้นตอนในการทำสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม และสามารถทำตะกร้าจากผ้าในทุกขั้นตอนการ การตัดเย็บและการเก็บลายละเอียดการตกแต่ง ให้สวยงาม ๒.๕ สามารถประยุกต์ เป็นตะกร้าแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างเหมาะสม	๒.๑ อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชนพร้อมจดบันทึก ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ ๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตรและตามแผนการเรียนรู้ ๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๒.๗ จัดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง	๑ . สื่อเอกสารประกอบการ การเรียนรู้ (หลักสูตร วิชาชีพ การ สานตะกร้าลาย ดอกไม้จากเส้น หวายเทียม	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	-	๔ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพสวนตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม	๓.๑ สามารถบริหารจัดการอาชีพการสวนตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๓.๒ จัดการการตลาดการประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย และบริการได้	๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการสวนตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของการสวนตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการผลิตตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้าการออกแบบการประยุกต์ใช้ ๓.๒ จัดการการตลาด การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย และการบริการ ๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียนนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่ม วิทยากรให้คำแนะนำข้อเสนอแนะ ๑.๒ นำเสนอวิธีการเปิดร้านค้าออนไลน์ E-commerce บอกถึงความสำคัญ และประโยชน์ของการประชาสัมพันธ์ เรียนรู้วิธีการช่องทางการจำหน่าย และกลุ่มผู้เข้าถึงสินค้า	๑ . สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตรวิชาชีพ การสวนตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๑ ชั่วโมง	-

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ข้อใดไม่ใช่วัสดุในการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. ผ้าพิมพ์ลายต่างๆ
 - ข. กรรไกร
 - ค. เข็มกลัด
 - ง. เชือกตะกร้า
๒. ข้อใดไม่ใช่การจัดเตรียมอุปกรณ์การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. การนำเศษผ้ามาตัดตามขนาด
 - ข. การเย็บ
 - ค. การตัดเส้นพลาสติกให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การประกอบตะกร้าหูด
๓. ข้อใดคือขั้นตอนการการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. การนำด้ายมาเย็บผ้า
 - ข. การวัดขนาดผ้าตะกร้า
 - ค. การตัดผ้าให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การเพาะเห็ดในตะกร้าผ้า
๔. ข้อใดคือความหมายของ “ตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม”
 - ก. ตะกร้าที่ประดิษฐ์จากงานฝีมือในการเย็บเศษผ้า
 - ข. ตะกร้าที่ประดิษฐ์จากไหมพรมหลากสี
 - ค. ตะกร้าที่พิมพ์ลายสำเร็จรูป
 - ง. ตะกร้าที่ขายราคาแพง
๕. ผ้าที่นิยมนำมาทำการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. เศษผ้าไหม
 - ข. ผ้าพิมพ์ลาย
 - ค. ผ้าสีสันสดใส
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าว
๖. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสรรหลากหลาย
 - ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
 - ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

แบบทดสอบก่อนเรียน

๗. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

- ก. สามารถสร้างรายได้
- ข. เป็นงานฝีมือ
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๘. ข้อใดเป็นช่องทางจัดจำหน่ายสินค้า

- ก. ออนไลน์
- ข. ตลาดสด
- ค. ศูนย์จำหน่ายสินค้า OTOP
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๙. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

- ก. เพิ่มราคาให้วัสดุจากเศษผ้า
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

- ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสรรหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ไม่มีข้อถูก

ใบความรู้

การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

ขั้นตอนการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม อย่างง่าย ที่ใครๆก็สามารถสั่งทำตะกร้าได้ สำหรับลูกค้าหลายท่านอาจจะคิดว่าการ ทำตะกร้า นั้นมีขั้นตอนการสั่งที่ยากกว่านี้ ขั้นตอนที่หลากหลาย วันนี้แอดมินจะมาแนะนำขั้นตอนทำตะกร้า อย่างง่ายกันนะคะ

5 ขั้นตอนการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม อย่างง่าย เป็นขั้นตอนทำตะกร้าที่แสนจะง่ายดาย เป็นอย่างมาก เหมาะสำหรับคนที่กำลังมองหาของขวัญพรีเมียม ของที่ระลึก หรือของที่ใช้แจก ในกิจกรรมงาน อีเว้นท์ ต่างๆ ทำไม่ต้องทำโครงตะกร้า โดยสำหรับตะกร้านั้น เป็นของที่ใช้งานได้หลากหลาย มีประโยชน์การใช้งาน และ ผู้รับก็สามารถใช้งานได้เลยทันที มีราคาที่เหมาะสม และมีความสวยงาม แถมจุดที่สำคัญที่สุดเลยก็คือ สามารถทำเป็น ตะกร้าลดโลกร้อน ได้อีกด้วย เป็นตัวช่วยในเรื่องของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ลดการใช้ถุงพลาสติก ให้น้อยลง

5 ขั้นตอนการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

๑. เลือกแบบโครงตะกร้า ที่ต้องการ

ในขั้นตอนแรกนั้นเป็นขั้นตอนในการเลือกแบบตะกร้า ตะกร้า ที่ต้องการสั่งทำโดยการเลือกแบบตะกร้านั้นลูกค้าที่มีข้อมูลรายละเอียดของตะกร้ามาแล้วสามารถแจ้งกับทางฝ่ายขายของเราได้เลย หรือสำหรับลูกค้าที่ยังไม่รู้ว่า จะเลือกแบบไหนสามารถเลือกแบบตะกร้า ตะกร้าสวยๆ จากทางเว็บไซต์ ของเราได้เลยนะคะ โดยเราจะมี รายละเอียดขนาดของตะกร้า เนื้อผ้า ให้ลูกค้าได้เลยมากมาย เป็นผลงานที่ทางโรงงานได้ทำตะกร้าให้กับลูกค้า

๒. กำหนดจำนวนที่ต้องการ พร้อมแจ้งวันรับตะกร้า

เมื่อได้แบบตะกร้า ที่ต้องการสั่งผลิตแล้วนั้น ลูกค้าเพียงแค่นำจำนวนตะกร้าที่ต้องการสั่งผลิต ว่าต้องการจำนวนเท่าไร สำหรับตะกร้าสั่งทำใหม่ ขั้นต่ำ ๑๐๐ ใบ/แบบเท่านั้น พร้อมทั้ง แจ้งวันเวลาที่ต้องการใช้งานกับทางฝ่ายขายของเราได้เลยนะคะ เพราะฝ่ายขายของเราจะได้ดูแลการผลิตตะกร้าให้กับลูกค้าได้ทันทีเลยที่สามารถทำได้ตามเวลาที่กำหนดใหม่ สำหรับงานทำตะกร้าพรีเมียมนี้ ระยะเวลามาตรฐานจะอยู่ที่ ๒๕-๓๐ วัน ขึ้นอยู่กับจำนวนการผลิตและคิวงาน และลูกค้าที่ต้องการงานด้วยนั้น เรามีบริการ ตะกร้าด่วนพร้อมงานสกรีน ๗-๑๕ วัน เป็นตะกร้าขายส่ง สต็อกสินค้า

๓. ออกแบบตะกร้าพร้อมสรุปแบบและมัดจำ

เมื่อเราได้ รายละเอียดของตะกร้าที่ต้องการแล้วทางฝ่ายขายของเราจะทำการนำรายละเอียด แบบตะกร้า ไปให้ฝ่ายกราฟฟิกเพื่อทำการออกแบบ artwork ตัวอย่างให้กับลูกค้าได้ดูก่อนเป็นอย่างแรก ในการออกแบบ artwork ตัวอย่างนั้น จะใช้เวลาประมาณ ๑-๒ วันเท่านั้น ซึ่งเร็วเป็นอย่างมากเลย โดยในรายละเอียดการออกแบบอาร์ตเวิร์ค ก็จะมีในส่วนที่เป็นขนาดของตะกร้า, ทรงตะกร้าที่ลูกค้าได้กำหนดไว้และ สีเนื้อผ้าพร้อมกับรายละเอียดโลโก้ของ ลูกค้าเพื่อให้ลูกค้าได้ทำการตรวจสอบพื้นฐานเบื้องต้นก่อนและทำการสรุป แบบ ตะกร้าที่ต้องการพร้อมทั้งมัดจำ เพื่อเริ่มสั่งทำตะกร้ากับทางโรงงานของเราได้โดยในการมัดจำเพิ่มเริ่มทำตะกร้านั้น มัดจำเพียง ๕๐ เปอร์เซ็นต์เท่านั้น

๔. เริ่มทำตะกร้า

เมื่อลูกค้าได้ทำการสรุปแบบและเส้นมัดจำเรียบร้อยแล้ว ทางโรงงานของเราก็จะเริ่มทำตะกร้าและตะกร้าให้กับลูกค้าทันทีโดยขั้นตอนการทำตะกร้านั้นจะใช้ระยะเวลาประมาณอยู่ที่ ๒๕ ถึง ๓๐ วัน ตามแบบและจำนวนตะกร้าที่ลูกค้ากำหนดไว้ โดยในส่วนขั้นตอนการทำตะกร้านั้นก็จะมีตั้งแต่ การขึ้นตัวอย่างตะกร้าให้กับลูกค้าดูเพื่อตรวจสอบตัดผ้าเพื่อเริ่มทำการส่งไปงานสกรีนและการเย็บตะกร้าขึ้นเป็นตัว

ขั้นตอนในการทำตะกร้า เราให้ความสำคัญเรื่องเวลาที่ลูกค้ากำหนดเป็นอย่างมากเพื่อให้ลูกค้าได้งานตรงตามเวลาที่ลูกค้าต้องการ

๕. จัดส่งตะกร้า พร้อมชำระยอดค้างจ่าย

หลังจากที่เราทำตะกร้าเสร็จเรียบร้อยแล้วจะมีฝ่ายบัญชีจัดส่ง แจ้งไปหาลูกค้าเพื่อขอรายละเอียดสถานที่จัดส่งสินค้า และวันเวลาที่เราจะทำการส่งตะกร้า ให้กับทางลูกค้า พร้อมทั้งแจ้ง ยอดเงินค้างชำระที่ลูกค้าต้องโอนก่อนที่จะทำการส่งสินค้า

การจัดส่งของเรานั้นก็มีหลากหลายแบบสำหรับลูกค้าที่อยู่ในกรุงเทพก็จะมีขนส่งของทางบริษัท และของทางเอกชน และลูกค้าที่อยู่ต่างจังหวัดเราจะเลือกใช้ขนส่งเอกชนในการจัดส่งสินค้า โดยมีความปลอดภัยสูงลูกค้ามั่นใจได้ว่าจะได้รับตะกร้าตรงตามเวลาได้อย่างแน่นอน



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

๑๒

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. ข้อใดไม่ใช่วัสดุในการการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. ผ้าพิมพ์ลายต่างๆ
 - ข. กรรไกร
 - ค. เข็มกลัด
 - ง. เชือกตะกร้า
๒. ข้อใดไม่ใช่การจัดเตรียมอุปกรณ์การการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. การนำเศษผ้ามาตัดตามขนาด
 - ข. การเย็บ
 - ค. การตัดเส้นพลาสติกให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การประกอบตะกร้าหุ่ด
๓. ข้อใดคือขั้นตอนการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. การนำด้ายมาเย็บผ้า
 - ข. การวัดขนาดตะกร้า
 - ค. การตัดผ้าให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การเย็บ
๔. ข้อใดคือความหมายของ “การสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม”
 - ก. ตะกร้าที่ประดิษฐ์จากงานฝีมือในการเย็บเศษผ้า
 - ข. ตะกร้าที่ประดิษฐ์จากไหมพรมหลากสี
 - ค. ตะกร้าที่พิมพ์ลายสำเร็จรูป
 - ง. ตะกร้าที่ขายราคาแพง
๕. ผ้าที่นิยมนำมาทำการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. เศษผ้าไหม
 - ข. ผ้าพิมพ์ลาย
 - ค. ผ้าสีสันสดใส
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าว
๖. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม
 - ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสันหลากหลาย
 - ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
 - ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๗. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

- ก. สามารถสร้างรายได้
- ข. เป็นงานฝีมือ
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๘. ข้อใดเป็นช่องทางจัดจำหน่ายสินค้า

- ก. ออนไลน์
- ข. ตลาดสด
- ค. ศูนย์จำหน่ายสินค้า OTOP
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๙. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

- ก. เพิ่มราคาให้วัสดุจากเศษผ้า
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการสานตะกร้าลายดอกไม้จากเส้นหวายเทียม

- ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสรรหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ไม่มีข้อถูก

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ค
๒. ค
๓. ง
๔. ก
๕. ง
๖. ง
๗. ง
๘. ง
๙. ก
๑๐. ง

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. ค
๒. ค
๓. ง
๔. ก
๕. ง
๖. ง
๗. ง
๘. ง
๙. ก
๑๐. ง