



ชื่อหลักสูตร การสานกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์
จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้น ๆ ให้มีความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตรการสานกระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์	
ความเป็นมา	๑
หลักการของหลักสูตร	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๒
ระยะเวลา	๒
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๒
การจบหลักสูตร	๓
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๔
การเทียบโอน	๔
รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การสานกระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๘
ใบความรู้	๑๐
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๒
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๓

หลักสูตร การสานกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

ความเป็นมา

ตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน กิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบประมาณในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ประกอบด้วย กลุ่มพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อพัฒนาอาชีพ re - skill และ Up - skill เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑) และนิเทศติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการจัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน เพื่อลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ของประชาชน จึงได้มอบหมายให้ ศก.ระดับตำบล จัดกิจกรรมการศึกษาพัฒนาอาชีพรูปแบบขั้นเรียนวิชาชีพ วิชาการสานกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์ ให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงามสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา เป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ห้าด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งภูมิภาค ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษา

จุดมุ่งหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเองผู้เรียนมีการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้
๒. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่องานของตนเอง ผู้อื่น

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

- ทฤษฎี ๕ ชั่วโมง
- ปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด

- ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน

- ๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์

- ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง

- ๑.๒.๕ พูน

- ๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ (กระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์)

- ๑.๒.๗ การขนส่ง

- ๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ที่มีลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

- ๑.๓ แหล่งเรียนรู้

- ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. ทักษะการประกอบอาชีพ การทำสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๒.๑ ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๒.๑.๒ ลักษณะการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๒.๑.๓ การเย็บตามแบบต่างๆ

- ๒.๑.๔ วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบอาชีพการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๒.๑.๕ สถานที่ / พื้นที่

- ๒.๒ ขั้นตอนการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

- ๒.๒.๑ การตัดเย็บกระเป๋าสานตามแบบ

- ๒.๒.๒ การใส่สายกระเป๋าสานแบบต่างๆ

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๓.๑.๒ การควบคุมคุณภาพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๓.๑.๓ การทำรายรับ - รายจ่าย

๓.๒ การจัดการการตลาด

๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง

๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์

๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ

๓.๓ การจัดการความเสี่ยง

๓.๓.๓ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๑) ค่าใช้จ่าย

๒) การเลือกสายการสานกระเป๋าแพ้นจากหวาย

๓.๓.๒ การแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวาย

ประดิษฐ์

๔. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทำสานกระเป๋าแพ้นจากหวายประดิษฐ์

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการสานกระเป๋าแพ้นจาก

หวายประดิษฐ์

การจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญาการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้
การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และ การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์
สถานประกอบการสื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet

๔. ศึกษาจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน

๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และ

จบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษาระบบ
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ การสาน กระเป๋าสาน จากหวาย ประดิษฐ์	๑.๑ บอกความสำคัญ การประกอบ อาชีพการสานกระเป๋าสาน แพ่งจากหวาย ประดิษฐ์ ๑.๒ บอกความ เป็นไปได้ในการ ประกอบอาชีพ การสานกระเป๋าสาน แพ่งจากหวาย ประดิษฐ์ ๑.๓ บอกและหา แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการ ประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพ สานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการ สานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์ ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ ทุน ๑.๒.๖ การเลือกใช้วัตถุดิบ การออกแบบ ๑.๒.๗ ความเป็นไปได้ในการประกอบ อาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตาม ลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิ ประเทศ และศักยภาพของทรัพยากร มนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อ นำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการ ประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ ในชุมชน ๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะ สามารถเลือกประกอบอาชีพได้ใน ชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถาน ประกอบการแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ใน อาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกัน อภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการ ประกอบอาชีพการทำตะกร้าลาย ดอกไม้จากเส้นหวายเทียม ที่ เหมาะสมกับตนเอง	๑ . สื่อเอกสาร ประกอบการ เรียนรู้ (หลักสูตร วิชาชีพการสาน กระเป๋าสาน จากหวาย ประดิษฐ์	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลัง เรียน ๒. ใบความรู้ ๓. การประเมินผล งานระหว่างเรียน จากการปฏิบัติ	๓ ชั่วโมง	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพ สานกระเป๋ แพ้นจาก หวายประดิษฐ์	๒.๑ ผู้เรียนสามารถเตรียมวัสดุ ในการสานกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์ได้ ๒.๒ ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์ได้ ๒.๓ ผู้เรียนสามารถบอกและหาแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการสานกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์ได้	๒.๑ อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสานกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์ได้ ๒.๒ สามารถเตรียมวัสดุในการสานกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์ได้ ๒.๓ สามารถออกแบบกระเป๋ได้ ๒.๔ เข้าใจขั้นตอนในการทำสานกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์และสามารถทำกระเป๋จากผ้าในทุขั้นตอนการ การตัดเย็บและการเก็บลายละเอียดการตกแต่ง ให้สวยงาม ๒.๕ สามารถประยุกต์ เป็นกระเป๋แบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างเหมาะสม	๒.๑ อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์ ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชนพร้อมจดบันทึก ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ ๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตรและตามแผนการเรียนรู้ ๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๒.๗ จดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง	๑. สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตรวิชาชีพ การสานกระเป๋แพ้นจากหวายประดิษฐ์	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	-	๓๐ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพสาขาระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์	๓.๑ สามารถบริหารจัดการอาชีพการสาขาระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์ ๓.๒ จัดการการตลาดการประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย และบริการได้	๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการสาขาระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์ ๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของการกระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์ ๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการผลิตกระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์ ๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้าการออกแบบการประยุกต์ใช้ ๓.๒ จัดการการตลาด การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย และการบริการ ๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียนนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่ม วิทยากรให้คำแนะนำข้อเสนอแนะ ๑.๒ นำเสนอวิธีการเปิดร้านค้าออนไลน์ E-commerce บอกถึงความสำคัญ และประโยชน์ของการประชาสัมพันธ์ เรียนรู้วิธีการช่องทางการจำหน่าย และกลุ่มผู้เข้าถึงสินค้า	๑ . สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตรวิชาชีพการสาขาระเป่าแพ้นจากหวายประดิษฐ์ ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๒ ชั่วโมง	- ชั่วโมง

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ข้อใดไม่ใช่วัสดุในการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. ผ้าพิมพ์ลายต่างๆ
 - ข. กรรไกร
 - ค. เข็มกลัด
 - ง. เชือกกระเป๋
๒. ข้อใดไม่ใช่การจัดเตรียมอุปกรณ์กระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. การนำเศษผ้ามาตัดตามขนาด
 - ข. การเย็บ
 - ค. การตัดเส้นพลาสติกให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การประกอบกระเป๋ารูท
๓. ข้อใดคือขั้นตอนการการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. การนำด้ายมาเย็บผ้า
 - ข. การวัดขนาดผ้ากระเป๋
 - ค. การตัดผ้าให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การเพาะเห็ดในตะกร้าผ้า
๔. ข้อใดคือความหมายของ กระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์”
 - ก. กระเป๋ที่ประดิษฐ์จากงานฝีมือในการเย็บเศษผ้า
 - ข. กระเป๋ที่ประดิษฐ์จากไหมพรมหลากสี
 - ค. กระเป๋ที่พิมพ์ลายสำเร็จรูป
 - ง. กระเป๋ที่ขายราคาแพง
๕. ผ้าที่นิยมนำมาทำการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. เศษผ้าไหม
 - ข. ผ้าพิมพ์ลาย
 - ค. ผ้าสีสันสดใส
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าว
๖. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสรรหลากหลาย
 - ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
 - ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

แบบทดสอบก่อนเรียน

๗. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานกระเป๋าแพ่งจากหวายประดิษฐ์

- ก. สามารถสร้างรายได้
- ข. เป็นงานฝีมือ
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๘. ข้อใดเป็นช่องทางจัดจำหน่ายสินค้า

- ก. ออนไลน์
- ข. ตลาดสด
- ค. ศูนย์จำหน่ายสินค้า OTOP
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๙. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานกระเป๋าแพ่งจากหวายประดิษฐ์

- ก. เพิ่มราคาให้วัสดุจากเศษผ้า
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการสานกระเป๋าแพ่งจากหวายประดิษฐ์

- ก. เป็นรูปแบบแพ่งสีสนหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ไม่มีข้อถูก

ใบความรู้

การสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

ขั้นตอนการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์ อย่างง่าย ที่ใครๆก็สามารถสั่งทำกระเป๋าผ้าได้สำหรับลูกค้าหลายท่านอาจจะคิดว่าการทำกระเป๋าผ้า นั้นมีขั้นตอนการสั่งที่ยากกว่านี้ ขั้นตอนที่หลากหลาย วันนี้แอดมินจะมาแนะนำขั้นตอนการทำกระเป๋าผ้า อย่างง่ายกันนะคะ

ขั้นตอนการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์ อย่างง่าย เป็นขั้นตอนการทำกระเป๋าผ้าที่แสนจะง่ายดายเป็นอย่างมากเหมาะสำหรับคนที่กำลังมองหาของพรีเมียม ของที่ระลึก หรือของที่ใช้แจก ในกิจกรรมงาน อีเว้นท์ ต่างๆ ทำไมต้องทำโครงตะกร้าโดยสำหรับกระเป๋านั้น เป็นของที่ใช้งานได้หลากหลาย มีประโยชน์การใช้งานและผู้รับก็สามารถใช้งานได้เลยทันที มีราคาที่เหมาะสม และมีความสวยงาม แถมจุดที่สำคัญที่สุดเลยก็คือสามารถทำเป็น กระเป๋าผ้าลดโลกร้อน ได้อีกด้วย เป็นตัวช่วยในเรื่องของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ลดการใช้ถุงพลาสติกให้น้อยลง

ขั้นตอนการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์

๑. เลือกแบบโครงตะกร้า ที่ต้องการ

ในขั้นตอนแรกนั้นเป็นขั้นตอนในการเลือกแบบกระเป๋าสาน หวาย ที่ต้องการสั่งทำโดยการเลือกแบบเส้นหวายนั้น ลูกค้าที่มีข้อมูลรายละเอียดของกระเป๋ามาแล้วสามารถแจ้งกับทางฝ่ายขายของเราได้เลย หรือสำหรับลูกค้าที่ยังไม่รู้ว่าจะเลือกแบบไหนสามารถเลือกแบบกระเป๋าสาน หวายสวยๆ จากทางเว็บไซต์ ของเราได้เลยนะคะโดยเราจะมียารายละเอียดขนาดของกระเป๋าสาน เนื้อผ้า ให้ลูกค้าได้เลือกมากมายเป็นผลงานที่ทางโรงงานได้ทำกระเป๋าผ้าให้กับลูกค้า

๒. กำหนดจำนวนที่ต้องการ พร้อมแจ้งวันรับตะกร้า

เมื่อได้แบบกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์ที่ต้องการสั่งผลิตแล้วนั้น ลูกค้าเพียงแค่นำจำนวนกระเป๋าสานที่ต้องการสั่งผลิต ว่าต้องการจำนวนเท่าไร สำหรับกระเป๋าสานสั่งทำใหม่ ขึ้นต่ำ ๑๐๐ ใบ/แบบเท่านั้น พร้อมทั้ง แจ้งวันเวลาที่ต้องการใช้งานกับทางฝ่ายขายของเราได้เลยนะคะ เพราะฝ่ายขายของเราจะได้ดูแลการผลิตกระเป๋าสานให้กับลูกค้าได้ทันที่เลยสามารถทำตามเวลาที่กำหนดใหม่ สำหรับงานทำกระเป๋าสานพรีเมียมนั้น ระยะเวลามาตรฐานจะอยู่ที่ ๒๕-๓๐ วัน ขึ้นอยู่กับจำนวนการผลิตและคิวงาน และลูกค้าที่ต้องการงานด้วยนั้น เรามีบริการ กระเป๋าสานด่วนพร้อมงานสกรีน ๗-๑๕ วัน เป็นกระเป๋าสานขายส่ง สต็อกสินค้า

๓. ออกแบบกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์พร้อมสรุปแบบและมัดจำ

เมื่อเราได้ รายละเอียดของกระเป๋าสานที่ต้องการแล้วทางฝ่ายขายของเราจะทำการนำรายละเอียด แบบกระเป๋าสาน ไปให้ฝ่ายกราฟฟิกเพื่อทำการออกแบบ artwork ตัวอย่างให้กับลูกค้าได้ดูก่อนเป็นครั้งแรก ในการออกแบบ artwork ตัวอย่างนั้น จะใช้เวลาประมาณ ๑-๒ วันเท่านั้น ซึ่งเร็วเป็นอย่างมากเลย โดยในรายละเอียดการออกแบบอาร์ตเวิร์คก็จะมีในส่วนที่เป็นขนาดของกระเป๋าสาน, ทรงกระเป๋าสานที่ลูกค้าได้กำหนดไว้และ สีเนื้อผ้าพร้อมกับรายละเอียดโลโก้ของลูกค้านั้นเพื่อให้ลูกค้าได้ทำการตรวจสอบพื้นฐานเบื้องต้นก่อนและทำการสรุป แบบกระเป๋าสานที่ต้องการพร้อมทั้งมัดจำ เพื่อเริ่มสั่งทำกระเป๋าสานกับทางโรงงานของเราได้โดยในการมัดจำเพิ่มเริ่มทำกระเป๋าสานนั้น มัดจำเพียง ๕๐ เปอร์เซ็นต์เท่านั้น

๔. เริ่มทำกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์

เมื่อลูกค้าได้ทำการสรุปแบบและเส้นมัดจำเรียบร้อยแล้ว ทางโรงงานของเราก็จะเริ่มทำกระเป๋าผ้าและถุงผ้าให้กับลูกค้าทันทีโดยขั้นตอนการทำกระเป๋านั้นจะใช้ระยะเวลาประมาณอยู่ที่ ๒๕ ถึง ๓๐ วัน ตามแบบและจำนวนกระเป๋าผ้าที่ลูกค้ากำหนดไว้ โดยในส่วนขั้นตอนการทำกระเป๋านั้นก็จะมีตั้งแต่ การขึ้นตัวอย่างกระเป๋าผ้าให้กับลูกค้าดูเพื่อตรวจสอบ ตัดผ้าเพื่อเริ่มทำการส่งไปงานสกรีนและการเย็บกระเป๋าผ้าขึ้นเป็นตัว

ขั้นตอนในการทำกระเป๋าผ้า เราให้ความสำคัญเรื่องเวลาที่ลูกค้ากำหนดเป็นอย่างมากเพื่อให้ลูกค้าได้งานตรงตามเวลาที่ลูกค้าต้องการ

๕. จัดส่งกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์พร้อมชำระยอดค้างจ่าย

หลังจากที่เราทำกระเป๋าผ้าเสร็จเรียบร้อยแล้วจะมีฝ่ายบัญชีจัดส่ง แจ้งไปหาลูกค้าเพื่อขอรายละเอียดสถานที่จัดส่งสินค้า และวันเวลาที่เราจะทำการส่งกระเป๋าผ้า ให้กับทางลูกค้า พร้อมทั้งแจ้ง ยอดเงินค้างชำระที่ลูกค้าต้องโอนก่อนที่จะทำการส่งสินค้า

การจัดส่งของเรานั้นก็มีหลากหลายแบบสำหรับลูกค้าที่อยู่ในกรุงเทพก็จะมีขนส่งของทางบริษัท และของทางเอกชน และลูกค้าที่อยู่ต่างจังหวัดเราจะเลือกใช้ขนส่งเอกชนในการจัดส่งสินค้า โดยมีความปลอดภัยสูงลูกค้ามั่นใจได้ว่าจะได้รับกระเป๋าผ้าตรงตามเวลาได้อย่างแน่นอน



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

๑๒

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. ข้อใดไม่ใช่วัสดุในการการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. ผ้าพิมพ์ลายต่างๆ
 - ข. กรรไกร
 - ค. เข็มกลัด
 - ง. เชือกกระเป๋
๒. ข้อใดไม่ใช่การจัดเตรียมอุปกรณ์การสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. การนำเศษผ้ามาตัดตามขนาด
 - ข. การเย็บ
 - ค. การตัดเส้นพลาสติกให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การประกอบกระเป๋ารูปร่าง
๓. ข้อใดคือขั้นตอนการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. การนำด้ายมาเย็บผ้า
 - ข. การวัดขนาดตะกร้า
 - ค. การตัดผ้าให้ได้ขนาดตามต้องการ
 - ง. การเย็บ
๔. ข้อใดคือความหมายของ “การสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์”
 - ก. กระเป๋าสานที่ประดิษฐ์จากงานฝีมือในการเย็บเศษผ้า
 - ข. กระเป๋าสานที่ประดิษฐ์จากไหมพรมหลากสี
 - ค. กระเป๋าสานที่พิมพ์ลายสำเร็จรูป
 - ง. กระเป๋าสานที่ขายราคาแพง
๕. ผ้าที่นิยมนำมาทำการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. เศษผ้าไหม
 - ข. ผ้าพิมพ์ลาย
 - ค. ผ้าสีสันสดใส
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าว
๖. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานกระเป๋าสานจากหวายประดิษฐ์
 - ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสันหลากหลาย
 - ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
 - ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๗. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์

- ก. สามารถสร้างรายได้
- ข. เป็นงานฝีมือ
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๘. ข้อใดเป็นช่องทางจัดจำหน่ายสินค้า

- ก. ออนไลน์
- ข. ตลาดสด
- ค. ศูนย์จำหน่ายสินค้า OTOP
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๙. ข้อใดคือประโยชน์ของการสานกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์

- ก. เพิ่มราคาให้วัสดุจากเศษผ้า
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการสานกระเป๋าแฟชั่นจากหวายประดิษฐ์

- ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสรรหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ไม่มีข้อถูก

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ค
๒. ค
๓. ง
๔. ก
๕. ง
๖. ง
๗. ง
๘. ง
๙. ก
๑๐. ง

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. ค
๒. ค
๓. ง
๔. ก
๕. ง
๖. ง
๗. ง
๘. ง
๙. ก
๑๐. ง