

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก
จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

จากการมุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนทุกช่วงวัย "กศน.เพื่อประชาชน" โดยการจัดการเรียนวิชาชีพระยะสั้นให้กับประชาชนที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน บริบทของพื้นที่ จัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้กับประชาชนหรือกลุ่มผู้สูงอายุ และการพัฒนาทักษะชีวิตในการเตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และเพิ่มศักยภาพการแข่งขันยุคดิจิทัล ที่จะต้อง "จับต้องได้ส่งเสริมสนับสนุนการฝึกอาชีพเพื่อการมีงานทำ Reskil Upsk)" และออกไปรับรองตามความรู้ความสามารถ Reskill คือการสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการขณะที่ Upskill คือ การพัฒนาเพื่อยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น การเข้าสู่สังคมเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ประชาชนใช้เวลาว่างหลังจากฤดูเก็บเกี่ยวผลผลิตทางการเกษตร โดยการรวมกลุ่มกันประกอบอาชีพเสริม ได้แก่ การทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก เพื่อรองรับการเติบโตในอนาคตสามารถสร้างรายได้ สามารถต่อยอดผลิตภัณฑ์และส่งเสริมการขายออนไลน์รองรับตลาดที่กว้างขึ้นให้กับกลุ่มวิชาการทำพวงกุญแจไม้แกะสลักอำเภอกำแพงแสน ได้เป็นอย่างดี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานสนองกับนโยบายและภารกิจเร่งด่วน ดังกล่าว ได้เห็นความสำคัญของการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพระยะสั้นตามความสนใจของกลุ่มเป้าหมายประชาชนในพื้นที่ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพระยะสั้นให้กับประชาชนทั่วไปตามความสนใจ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข และเป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความมั่นคงต่อไป

สารบัญ

ชื่อหลักสูตร การทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ เฉพาะทาง

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ภายใต้กรอบเวลา ๒ ปี ที่จะพัฒนา ๕ ศักยภาพของพื้นที่ใน ๕ กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน ๕ ภูมิภาคหลักของโลก "รู้เขา รู้เราแข่งขันได้ในเวทีโลก " ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถ ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทั้งถึงและเท่าเทียมกันประชาชน มีรายได้มั่นคง มั่งคั่งและมีงานทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาค อาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมในปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่นด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรมีน้อยลง จึงมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้นโดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของการประกอบอาชีพด้านความคิด สร้างสรรค์ มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ประโยชน์จากการประกอบอาชีพให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้นอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก จึงเป็นอีกอาชีพหนึ่งที่จะเป็นทางเลือกในการสร้างรายได้และการมีงานทำอย่างยั่งยืนของประชาชน

ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนและตอบสนองความต้องการของประชาชนกลุ่มเป้าหมายสภ.ระดับอำเภอ จึงได้จัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนวิชาการทำพวงกุญแจไม้แกะสลักจำนวน ๓๕ ชั่วโมง เพื่อเป็นการให้ความรู้ความเข้าใจและพัฒนาอาชีพให้กับประชาชนกลุ่มเป้าหมายและผู้สนใจ ให้สามารถนำไปประกอบอาชีพเสริมเพื่อก่อให้เกิดรายได้กับตนเองและครอบครัวเป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความมั่นคงต่อไป

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการเรียนรู้ของประชาชนในเรื่องการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก เพื่อเป็นการประกอบอาชีพ

๒. เน้นการประยุกต์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓. มุ่งให้ผู้เรียนประกอบอาชีพได้จริงหลังจบหลักสูตร

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๓. ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการพัฒนาและต่อยอด

ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

- ทฤษฎี ๖ ชั่วโมง
- ปฏิบัติ ๒๙ ชั่วโมง

เนื้อหาและหลักสูตร

๑. การทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก
๒. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก
๓. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

การจัดการเรียนรู้

๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร / ภูมิปัญญา
๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๔. การฝึกปฏิบัติจริง

หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ

ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร
(เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)

ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง

ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร
(เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ
สื่อจริงและสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร / ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้
๒. VCD / หนังสือ
๓. Internet
๔. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสร้างรายได้และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนไม่ร่อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการประเมิน
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนจบหลักสูตรสามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด กระบวนการ เรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการ ทำพวงกุญแจ ไม้แกะสลัก	เพื่อให้ผู้เรียนเห็น ความสำคัญของการประกอบ อาชีพการทำพวง กุญแจไม้แกะสลัก	ความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	๑.ศึกษาข้อมูล จากเอกสาร/ภูมิ ปัญญา ๒.การศึกษาดูงาน จากแหล่งเรียนรู้ ๓.การแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ๔.การฝึกปฏิบัติ จริง	๑.สื่อบุคคลภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้ และวิทยากร ๒.เอกสาร ประกอบการ เรียนรู้ หนังสือ ใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.รูปภาพ ประกอบ ๕.สื่อ อิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่าง เรียนและเมื่อจบ หลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียน จากพฤติกรรมการ ตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	แนวโน้มความเป็นไปได้ในการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	๑.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒.การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓.การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔.การฝึกปฏิบัติจริง	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.รูปภาพประกอบ ๕.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากพฤติกรรมการทำตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้การประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก -เพื่อให้ผู้เรียนทราบถึงการพัฒนาการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	-แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก ลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศที่เกี่ยวข้อง	๑.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒.การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓.การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔.การฝึกปฏิบัติจริง	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากพฤติกรรมการทำตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ประโยชน์ของการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	-เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้จักประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	-ประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก และผลิตภัณฑ์จากไม้แกะสลัก	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมายถึง การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ปัญหาท้องถิ่น ๒.การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓.การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔.การฝึกปฏิบัติจริง	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ประเภทของไม้ที่จะนำมาแกะสลักของการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ประเภทของไม้ที่จะนำมาแกะสลักของการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	ประเภทของพวงกุญแจ -พวงกุญแจไม้แกะสลักแบบ ๓ มิติ -พวงกุญแจไม้แกะสลักเลเซอร์ -ประเภทของไม้ -ประเภทของหว่งที่จะประกอบเป็นพวงกุญแจ	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมายถึง การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้อบรมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้อบรมกับวิทยากร)	๑.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ปัญหาท้องถิ่น ๒.การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓.การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔.การฝึกปฏิบัติจริง	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ขั้นตอนในการเตรียมอุปกรณ์	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบถึงขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์การทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก	ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์ -พวงกุญแจไม้แกะสลักแบบ ๓ มิติ -พวงกุญแจไม้แกะสลักเลเซอร์ -ประเภทของไม้ -ประเภทของหว่งที่จะประกอบเป็นพวงกุญแจ	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมายถึง การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ปัญหาท้องถิ่น ๒.การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓.การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔.การฝึกปฏิบัติจริง	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
วิธีประกอบ การทำพวง กุญแจไม้ แกะสลัก	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ ทราบถึงวิธีการ ประกอบการทำ พวงกุญแจไม้ แกะสลัก	ประเภทของพวงกุญแจ -พวงกุญแจไม้แกะสลัก แบบ ๓ มิติ -พวงกุญแจไม้แกะสลักเลเซอร์ -ประเภทของไม้ -ประเภทของหวงที่จะประกอบ เป็นพวงกุญแจ	๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมาย เหตุ การจัดกระบวนการ เรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้อบรมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วย ตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้อบรมกับวิทยากร)	๑.ศึกษาข้อมูล จากเอกสาร/ ปัญหาท้องถิ่น ๒.การศึกษาดู งานจากแหล่ง เรียนรู้ ๓.การ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ ๔.การฝึกปฏิบัติ จริง	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญา ท้องถิ่น ผู้รู้และ วิทยากร ๒.เอกสาร ประกอบการเรียนรู้ หนังสือ ใบงานใบความรู้ แผ่น พับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึก ปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์		๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	-บอกองค์ประกอบในการประกอบอาชีพได้	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ องค์ประกอบการประกอบอาชีพ -เวลา -แรงงาน -ทุน -แหล่งวัตถุดิบ -แหล่งจัดจำหน่าย	๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมาย เหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	-บอกวิธีการเพิ่มมูลค่า ของพวงกุญแจไม้แกะสลัก	-การจัดการอาชีพ -ผลิตภัณฑ์ -ราคา -การจัดจำหน่าย -การส่งเสริมการตลาด	๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมายถึง การจัดการกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากพฤติกรรมการทำตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	-คำนวณราคาจำหน่าย พวงกุญแจไม้แกะสลัก -ระบุช่องทางการจัดจำหน่ายพวงกุญแจไม้แกะสลัก	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ ๑.องค์ประกอบประกอบอาชีพ -เวลา -แรงงาน -ทุน -แหล่งวัตถุดิบ -แหล่งจัดจำหน่าย ๑. การจัดการอาชีพ -ผลิตภัณฑ์ -ราคา -การจัดจำหน่าย -การส่งเสริมการตลาด ๓.การจัดทำบัญชี รายรับ-รายจ่าย ๔.คุณลักษณะของผู้ประกอบธุรกิจที่ดี	๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมาย เหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	-บอกวิธีการส่งเสริมการจำหน่ายพวงกุญแจไม้แกะสลัก	การจัดการอาชีพ -ผลิตภัณฑ์ -ราคา -การจัดจำหน่าย -การส่งเสริมการตลาด	๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมายถึง การจัดการกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากพฤติกรรมการทำตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	จัดทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย ได้	การจัดทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย	๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากพฤติกรรมการทำตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๗๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	บอกคุณลักษณะของผู้ประกอบธุรกิจที่ดีได้	-คุณลักษณะของผู้ประกอบธุรกิจที่ดี	๑.การฝึกปฏิบัติจริง หมาย เหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ – ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตัวเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑.สื่อบุคคลภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือใบงานใบความรู้ แผ่นพับ ๓.ตัวอย่างชิ้นงาน ๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕.รูปภาพประกอบ ๖.สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑.การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒.ประเมินระหว่างเรียนจากพฤติกรรมการทำตามที่กำหนด	๓๐ นาที	๒๔๐ นาที

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ไม้ที่ใช้แกะสลักพวงกุญแจ ควรมีลักษณะอย่างไรบ้าง

- ก. เป็นไม้ที่ไม่แข็งเกินไป มีลายไม้สวย
- ข. หดตัวน้อย ทนทานต่อสภาพ ดิน ฟ้า อากาศ
- ค. เป็นไม้ที่ไม่มีตำหนิ และทนทานจาก ปลวก มอดและแมลง
- ง. ถูกทุกข้อ

๒. ขั้นตอนแรกในการแกะสลักพวงกุญแจไม้ คืออะไร

- ก. เตรียมไม้
- ข. ขึ้นลาย
- ค. แกะลาย
- ง. เก็บงาน

๓. ลายแกะสลักพวงกุญแจไม้ ที่นิยมมีลายอะไรบ้าง

- ก. ลายการ์ตูนน่ารัก
- ข. ลายสถานที่ท่องเที่ยวที่นิยม
- ค. ลายตามสั่ง
- ง. ถูกทุกข้อ

๔. พวงกุญแจไม้แกะสลักมีความสำคัญอย่างไร

- ก. เป็นของใช้ที่พกติดตัวในชีวิตประจำวัน
- ข. เป็นสัญลักษณ์เวลาหากุญแจรถในกระเป๋า
- ค. เป็นสินค้าส่งออก
- ง. ถูกทุกข้อ

๕. พวงกุญแจไม้แกะสลักมีวิวัฒนาการมาอย่างไร

- ก. เริ่มแกะด้วยมือ
- ข. เริ่มแกะด้วยเครื่องจักร
- ค. เริ่มแกะตั้งแต่โบราณ
- ง. ข้อ ก. และ ข.

ใบความรู้

ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจไม้แกะสลัก



การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ภายใต้กรอบเวลา ๒ ปี ที่จะพัฒนา ๕ ศักยภาพของพื้นที่ใน ๕ กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน ๕ ภูมิภาคหลักของโลก "รู้เขา รู้เรา แข่งขันได้ในเวทีโลก " ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถ ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทัวถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่งและมีงานทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมในปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่นด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรมีน้อยลง จึงมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของการประกอบอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ประโยชน์จากการประกอบอาชีพให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น อาชีพการทำพวงกุญแจจากไม้แกะสลัก จึงเป็นอีกอาชีพหนึ่งที่จะเป็นทางเลือกในการสร้างรายได้และการมีงานทำอย่างยั่งยืนของประชาชน



หลักการของหลักสูตร



การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนา อาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละตำบล ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั้งถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เป็นกรมักปฏิบัติจริงที่อื่นให้ผู้เป็นไควนรู้ ความเข้าใจ และสามโนในให้ไปราชีพให้ไฟให้ให้กิจใดตรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ประโยชน์ของพวงกุญแจที่ไม่ได้มีไว้แค่แขวน

๑. เป็นของสะสมได้

๒. เป็นงานศิลปะที่หยิบขึ้นมาดูเมื่อไรก็สวยงาม

๓. เป็นของสมนาคุณที่ใช้ประโยชน์ได้จริง

๔. เป็นแฟชั่นก็บเกีให้กับกระเป๋าสะพายแสนสวย ฯลฯ



การคำนวณ ต้นทุน ราคา สินค้า

๑. วิธีหาราคารวมต้นทุนรวมทั้งหมด

$$\frac{\text{ปริมาณที่ใช้} \times \text{ราคา}}{\text{ปริมาณทั้งหมด}} = \text{ทุน}$$

๒. วิธีหาต้นทุนจริงของวัตถุดิบ / ชิ้น

การที่เราจะรู้ว่าต้นทุนจริงของส่วนผสมเราเป็นเท่าไร เราต้องเอาราคาวัตถุดิบทั้งหมดที่เราใช้ในการทำเมนูนี้ หารกับจำนวนเมนูของเราที่ทำออกมาว่าได้กี่ชิ้น

$$\frac{\text{ต้นทุนรวมทั้งหมด}}{\text{จำนวนชิ้นที่ได้}} = \text{ต้นทุนต่อชิ้น}$$

๓. วิธีคิดราคาขาย / ชิ้น

หลังจากที่เราได้ราคาต้นทุนมาแล้วเราพักไว้ก่อน ให้เรามาคิดเล่นๆกันว่า เราอยากได้กำไรกี่เปอร์เซ็นต์จากราคาต้นทุน แล้วให้เราเอาเปอร์เซ็นต์กำไร คูณกับต้นทุนรวมต่อชิ้น หาร หนึ่งร้อย แล้วเอาค่าที่ได้มาบวกกับต้นทุนรวมเมื่อซักครู่ที่เราพักไว้ ตามสมการด้านล่างนี้เลย

$$\begin{aligned} & \text{ราคาขายต่อชิ้น} \\ & \text{ต้นทุนรวมต่อชิ้น} + \frac{(\% \text{ กำไรที่ต้องการ} \times \text{ต้นทุนรวมต่อชิ้น})}{100} \end{aligned}$$

เดือน.....พ.ศ.....

[illegible]

(ครัวเรือนต้องมีการจดบันทึกบัญชีรายรับ - รายจ่าย ของครัวเรือนทุกวัน)

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - สกุล.....

หลักสูตร.....กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ครั้งนี้เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ.....วิทยากร
(.....)

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ไม้ที่ใช้แกะสลักพวงกุญแจ ควรมีลักษณะอย่างไรบ้าง

- ก. เป็นไม้ที่ไม่แข็งเกินไป มีลายไม้สวย
- ข. หดตัวน้อย ทนทานต่อสภาพ ดิน ฟ้า อากาศ
- ค. เป็นไม้ที่ไม่มีตำหนิ และทนทานจาก ปลวก มอดและแมลง
- ง. ถูกทุกข้อ

๒. ขั้นตอนแรกในการแกะสลักพวงกุญแจไม้ คืออะไร

- ก. เตรียมไม้
- ข. ขึ้นลาย
- ค. แกะลาย
- ง. เก็บงาน

๓. ลายแกะสลักพวงกุญแจไม้ ที่นิยมมีลายอะไรบ้าง

- ก. ลายการ์ตูนน่ารัก
- ข. ลายสถานที่ท่องเที่ยวที่นิยม
- ค. ลายตามสั่ง
- ง. ถูกทุกข้อ

๔. พวงกุญแจไม้แกะสลักมีความสำคัญอย่างไร

- ก. เป็นของใช้ที่พกติดตัวในชีวิตประจำวัน
- ข. เป็นสัญลักษณ์เวลาหากุญแจรถในกระเป๋า
- ค. เป็นสินค้าส่งออก
- ง. ถูกทุกข้อ

๕. พวงกุญแจไม้แกะสลักมีวิวัฒนาการมาอย่างไร

- ก. เริ่มแกะด้วยมือ
- ข. เริ่มแกะด้วยเครื่องจักร
- ค. เริ่มแกะตั้งแต่โบราณ
- ง. ข้อ ก. และ ข.

เฉลย ๑. (ง) ๒. (ก) ๓. (ง) ๔. (ง) ๕. (ก)