



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การสานแปลจากเศษผ้า
จำนวน 3 ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริม การเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการ เสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือ ในการ ยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็น อาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการ ต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะวัฒนธรรม ภาษา และ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการ รวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็น สถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีด ความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคง และมั่นคง การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สก.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั่น ๆ ให้มีความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่ง เงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความ ต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ความเป็นมา	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
เป้าหมาย	๑
ระยะเวลา	๒
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๒
การจบหลักสูตร	๒
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่ได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๓
การเทียบโอน	๔
โครงสร้างหลักสูตร	๔
แบบทดสอบก่อนเรียน	๘
ใบความรู้	๑๐
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๑
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๒

หลักสูตร การสานแปลงจากเศษผ้า
จำนวน ๓ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพ พาณิชยกรรมและบริการ

๑. ความเป็นมา

จากการมุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนทุกช่วงวัย “สกร. เพื่อประชาชน” โดยการจัดการเรียนวิชาชีพพระยะสั้น ให้กับประชาชนที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน บริบทของพื้นที่จัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้กับประชาชนหรือกลุ่มผู้สูงอายุ และการพัฒนาทักษะชีวิตในการเตรียมความพร้อมรับมือ กับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม และการเข้าสู่สังคมเศรษฐกิจ ที่ขับเคลื่อน ด้วยนวัตกรรม ที่ประชาชนใช้เวลาว่างหลังจากการเก็บเกี่ยวผลผลิตทางการเกษตร โดยการรวมกลุ่มกัน ประกอบอาชีพเสริม เป็นการนำเอา เศษผ้าจาวสดที่เหลือใช้มาทำ เป็นแปลงจากเศษผ้า มีเทคนิคการถักที่ต้องใช้ความ อดทน และความละเอียด และผู้ถักแปลงจากเศษผ้าสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนได้เป็นอย่างดีดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนและตอบสนองกับความต้องการของประชาชนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่จึงได้จัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรพัฒนาอาชีพ วิชา การถักแปลงจากเศษผ้า ขึ้น เพื่อเป็นการให้ความรู้ความเข้าใจ และพัฒนาอาชีพให้กับประชาชนกลุ่มเป้าหมายและผู้สนใจในตำบลให้สามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพ เพื่อก่อให้เกิดรายได้กับตนเองและครอบครัว เป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความมั่นคงต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพการสานแปลงจากเศษผ้า
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำเศษผ้ามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ได้
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ให้แก่ตนเอง ครอบครัว และชุมชน

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือ ประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๑ ชั่วโมง
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการเรียนรู้ของประชาชนในเรื่องการถักแปลงจากเศษผ้า เพื่อการประกอบอาชีพ
๒. เน้นการประยุกต์ทลายในการทอ และสีย้อมที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓. มุ่งให้ผู้เรียนประกอบอาชีพได้จริง ในการทอ และสืบทอดที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดการ
จัดการด้านการตลาด

๖. การจัดการเรียนรู้

๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๔. การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้
๒. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ
๓. วัสดุจริง

๘. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้
และจบหลักสูตร

๙. การจบหลักสูตร

๑. มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
 - ๒.๑ ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐
 - ๒.๒ ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงาน ชิ้นงาน ที่มีคุณภาพ

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการสานเปลจากเศษผ้านี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับ หลักสูตร
การศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษา
กำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการสานเปลจากเศษผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการ เรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.ช่องทางการประกอบอาชีพ	๑. เพื่อให้ผู้เรียน ศึกษาวิธีการสานเปลจากเศษผ้าไว้ใช้เองในครัวเรือน และขาย ให้กับชุมชนอื่นได้ ๒. เพื่อให้กลุ่มเป้าหมาย และ ครอบครัวทำร่วมกัน และเกิดรายได้ในชุมชน	ความรู้เบื้องต้นวิธีการสานเปลจากเศษผ้า ๑. ความหมายของการสานเปลจากเศษผ้า ๒. วัสดุ อุปกรณ์การทำถักเปลจากเศษผ้า ๓. วิธีการสานเปลจากเศษผ้า ๔. ประโยชน์ของการทำถักเปลจากเศษผ้า	๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร ใบความรู้ เพื่อนำข้อมูลการคิดวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพ ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เรื่องการสานเปลจากเศษผ้า ๓. ครู ผู้เรียน และผู้รู้ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความเป็นมาของการสานเปลจากเศษผ้า	เอกสารใบ ความรู้ประกอบการ เรียนรู้เรื่องความรู้การสานเปลจากเศษผ้า	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๓๐ นาที	
๒.ทักษะการประกอบอาชีพ	๑.เพื่อส่งเสริมการฝึกอาชีพในชุมชน ๒.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง	ขั้นตอนและวิธีการสานเปลจากเศษผ้า ๑.เริ่มต้น นำเศษผ้ามาหนึ่งท่อนแล้วสอดผ่านท่อนแรกและดึงให้ตึง เพื่อให้เศษผ้าอยู่ในตำแหน่งที่คุณต้องการถ้าเป็นโครงการเปลหรือกระเป๋าคูณสามารถเพิ่มท่อนขึ้นมาในลักษณะการสอดท่อนแต่ละท่อนที่เชื่อมต่อกัน	๑. วิทยากรบรรยายและสาธิตการสานเปลจากเศษผ้า ๒. ผู้เรียน เรียนรู้และฝึกปฏิบัติ	ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยากรผู้ชำนาญด้านการสานเปลจากเศษผ้า	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลัง เรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่าง เรียนจากการปฏิบัติ		๒ ชม.

โครงสร้างหลักสูตรการสานเปลจากเศษผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการ เรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๒.การถักห่วง -ใช้เข็มถักถักเศษผ้าลงในห่วงก่อนหน้า และดึงห่วงอีกหนึ่งห่วงผ่านห่วงก่อนหน้า จากนั้นดึงห่วงที่ถักใหม่มาเชื่อมต่อกันทำขั้นตอนนี้ไปเรื่อยๆ ตามขนาดที่คุณต้องการ ๓.เสร็จสิ้น -เมื่อถักเปลเสร็จตามขนาดที่ต้องการแล้ว ใช้กรรไกรตัดส่วนเกินออก และปรับแต่งตามความเหมาะสม ๔.ตรวจสอบความมั่นคง อย่าลืมตรวจสอบความแน่นหนาของการถัก เพื่อให้เปลไม่หลุดร่วง					

โครงสร้างหลักสูตรการสานเปลจากเศษผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการ เรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๕.เคล็ดลับ: - ถักให้เศษผ้าแน่นขึ้นเพื่อ ความทนทานคุณสามารถใช้ ห่วงหลายสีเพื่อให้ได้ ลวดลายที่สวยงามถักเป็น แถวๆ หรือใช้เทคนิคการถัก อื่นๆ เช่นการม้วนห่วงให้ เป็นลวดลาย การสานเปลจากเศษผ้า สามารถใช้สำหรับการ ตกแต่งหรือทำของขวัญที่ น่ารัก!					

โครงสร้างหลักสูตรการสานแปลจากเศษผ้า

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการ เรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.การบริหารจัดการอาชีพ	เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ใน การบริหาร จัดการด้าน การตลาดช่องทางการจำหน่ายสินค้า	๑. การบริหารจัดการกลุ่ม ๒. การบริหารจัดการด้าน การตลาด ในยุคที่การตลาด เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เข้าสู่การตลาดบนโลกดิจิทัล แต่ละองค์กรจำเป็นต้องมี การปรับตัวให้ทันต่อการ เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของ ผู้บริโภคสมัยใหม่ความรู้ ทางด้านดิจิทัลเป็นสิ่งสำคัญ อย่างมากที่บุคลากรภายใน องค์กรต้องเรียนรู้พัฒนา ให้ ทันกับความเป็นเปลี่ยนแปลง หากมีความรู้ ความเข้าใจใน การตลาดยุคใหม่ อย่าง แข็งแกร่งแล้วก็พร้อมรับมือ กับความ เปลี่ยนแปลงและ เติบโต อย่างมั่นคงหลักสูตร การตลาดดิจิทัล ๓. การบริหารจัดการด้าน บัญชี กำไรคุ้มทุน	๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้ใน เรื่องการบริหารจัดการกลุ่ม ๒. ผู้เข้าร่วมจัดการวางแผนด้าน การตลาดและการทำบัญชี	ภูมิปัญญา ท้องถิ่น, สื่อ บุคคล, วิทยากรผู้ ชำนาญด้านการทำพรม เช็ดเท้าจากเศษผ้า	๑. การทดสอบก่อน เรียน-หลัง เรียน ๒. การประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจากการ ปฏิบัติ	๓๐ นาที	

แบบทดสอบก่อนเรียน
การสานเปลจากเศษผ้า

ข้อที่ ๑: วัตถุดิบหลักที่ใช้ในการสานเปลจากเศษผ้า คืออะไร

- ก. ผ้าฝ้าย
- ข. ห่วงยาง
- ค. เศษผ้า
- ง. ด้าย

ข้อที่ ๒: ข้อใดคืออุปกรณ์หลักที่ใช้ในการสานเปลจากเศษผ้า?

- ก. เข็มถักไหม
- ข. เศษผ้า
- ค. เข็มขนมจีน
- ง. ด้ายไนลอน

ข้อที่ ๓: ขั้นตอนแรกในการสานเปลจากเศษผ้าคืออะไร?

- ก. ถักห่วงต่อไปตามลำดับ
- ข. สอดห่วงแรกเข้าไปในห่วงที่สอง
- ค. วางแผนการถักเปล
- ง. ทำการพันเศษผ้าบนเข็ม

ข้อที่ ๔: การใช้เศษผ้าในการถักเปล มีข้อดีอย่างไร?

- ก. ช่วยให้ถักได้เร็วและสะดวก
- ข. ทนทานต่อการฉีกขาดได้ดี
- ค. สามารถใช้ถักเปลได้หลากหลายรูปแบบ
- ง. ทั้ง ก, ข, และ ค

ข้อที่ ๕: เมื่อถักเศษผ้าไปจนถึงรอบสุดท้าย ควรทำอย่างไร?

- ก. ร้อยห่วงใหม่
- ข. ดึงห่วงที่ถักทั้งหมดออก
- ค. ใช้เข็มถักตัดห่วง
- ง. ทำการผูกห่วงให้แน่น

ข้อที่ ๖ : ในการสานเปลจากเศษผ้า มีการถักแบบใดบ้าง?

- ก. ถักแบบเกลียว
- ข. ถักแบบห่วงคู่
- ค. ถักแบบสานทแยง
- ง. ทั้ง ก และ ข

ข้อที่ ๗ : สิ่งที่ต้องระวังเมื่อถักเปลจากเศษผ้าคืออะไร?

- ก. ไม่ให้ห่วงหลุดจากเข็ม
- ข. ระวังไม่ให้เส้นด้ายขาด
- ค. อย่าให้ห่วงตึงเกินไป
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

ข้อที่ ๘ : ข้อใดคือข้อดีของการใช้เศษผ้าในการถักเปล?

- ก. เศษผ้ามีความยืดหยุ่นสูง
- ข. เศษผ้ามีสีสันสวยงาม
- ค. เศษผ้าสามารถถักได้หลากหลายขนาด
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

ข้อ ๙ : การสานเปลจากเศษผ้าสามารถทำได้ในลักษณะใดบ้าง?

- ก. เปลแขวน
- ข. เปลสำหรับตั้งพื้น
- ค. เปลสบายสำหรับเด็ก
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

ข้อที่ ๑๐: การเลือกใช้เศษผ้าในการถักเปลมีข้อพิจารณาใดบ้าง?

- ก. ความหนาของห่วง
- ข. ความยืดหยุ่นของห่วง
- ค. สีสันและดีไซน์ของห่วง
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

ใบความรู้ หลักสูตร การสานเปลจากเศษผ้า

การสานเปลจากเศษผ้าเป็นงานหัตถกรรมที่ใช้วัสดุจากผ้ายืดและห่วงต่าง ๆ ซึ่งทำให้ได้ผลงานที่มีความยืดหยุ่นและทนทานเหมาะสำหรับการใช้ในการทำเปลนอนเด็กหรือเก้าอี้นั่งสำหรับการพักผ่อน ตัวอย่างใบความรู้เกี่ยวกับการสานเปลจากเศษผ้ามีดังนี้:

วัสดุที่ใช้ในการสานเปลจากเศษผ้า

๑. ผ้ายืด: เลือกใช้ผ้ายืดที่มีความยืดหยุ่นดี เช่น ผ้ายืดชนิดคอตตอน หรือ ผ้ายืดที่มีการผสมสแปนเด็กซ์ จะทำให้เปลมีความยืดหยุ่นสูง
๒. ห่วงพลาสติกหรือห่วงเหล็ก: ใช้ห่วงที่มีขนาดเหมาะสมกับขนาดของผ้าที่จะนำมาถัก เพื่อให้สามารถถักเป็นรูปทรงที่ต้องการได้
๓. เข็มถัก: ใช้เข็มถักที่เหมาะสมกับขนาดของผ้ายืดหรือห่วงที่เลือก

ขั้นตอนการสานเปลจากเศษผ้า

๑. การเตรียมวัสดุ: เริ่มต้นด้วยการเตรียมผ้ายืดและห่วงพลาสติกหรือห่วงเหล็ก โดยตัดผ้ายืดให้มีขนาดที่เหมาะสมกับขนาดของเปลที่ต้องการ
๒. การร้อยห่วง: ใช้เข็มถักร้อยห่วงเข้าด้วยกัน ตามลำดับที่ต้องการ โดยให้ห่วงแต่ละอันเชื่อมต่อกันให้แน่น เพื่อไม่ให้ห่วงหลุดหรือขาด
๓. การถัก: ใช้เทคนิคการถักเพื่อเชื่อมต่อผ้ายืดเข้ากับห่วง โดยสามารถเลือกใช้วิธีการถักแบบคล้องหรือแบบขัดไปขัดมาขึ้นอยู่กับรูปแบบที่ต้องการ
๔. การสร้างรูปทรงของเปล: เมื่อถักเสร็จแล้ว ให้เริ่มปรับรูปทรงของเปลให้อยู่ในลักษณะที่ต้องการ เช่น การสร้างขอบเปลให้แข็งแรงและสามารถรองรับน้ำหนักได้
๕. การตกแต่งและตรวจสอบ: ตรวจสอบความแข็งแรงและความเรียบร้อยของงานที่เสร็จแล้ว โดยอาจมีการตกแต่งเพิ่มเติมเพื่อความสวยงาม

ข้อดีของการสานเปลจากเศษผ้า

- ยืดหยุ่น: ผ้ายืดจะทำให้เปลสามารถรองรับน้ำหนักได้ดีและมีความยืดหยุ่นสูง
- การระบายอากาศ: เนื่องจากผ้ายืดมีการระบายอากาศที่ดี เหมาะกับการใช้งานในอากาศร้อน
- สามารถทำเองได้: เป็นงานหัตถกรรมที่สามารถทำเองได้ในบ้าน ช่วยฝึกทักษะการถักทอ

ข้อควรระวัง

- ควรใช้ห่วงที่มีความทนทานและมีขนาดที่เหมาะสม
- ตรวจสอบความยืดหยุ่นของผ้ายืดก่อนการใช้งานเพื่อให้แน่ใจว่าไม่ขาดง่าย
- ควรระมัดระวังเรื่องการใช้เข็มถักเพื่อไม่ให้เกิดการบาดเจ็บจากการใช้งาน

การสานเปลจากเศษผ้าเป็นกิจกรรมที่สนุกและได้ผลลัพธ์ที่น่าภาคภูมิใจ ช่วยให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานด้วยมือของเราเองได้ค่ะ

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยดูชิ้นงาน	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตรจะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ
(

วิทยากร
)

แบบทดสอบหลังเรียน
การสานเปลจากเศษผ้า

ข้อที่ ๑: วัตถุดิบหลักที่ใช้ในการสานเปลจากเศษผ้า คืออะไร

- ก. ผ้าฝ้าย
- ข. ห่วงยาง
- ค. เศษผ้า
- ง. ด้าย

ข้อที่ ๒: ข้อใดคืออุปกรณ์หลักที่ใช้ในการสานเปลจากเศษผ้า?

- ก. เข็มถักไหม
- ข. เศษผ้า
- ค. เข็มขนมจีน
- ง. ด้ายไนลอน

ข้อที่ ๓: ขั้นตอนแรกในการสานเปลจากเศษผ้าคืออะไร?

- ก. ถักห่วงต่อไปตามลำดับ
- ข. สอดห่วงแรกเข้าไปในห่วงที่สอง
- ค. วางแผนการถักเปล
- ง. ทำการพันเศษผ้าบนเข็ม

ข้อที่ ๔: การใช้เศษผ้าในการถักเปล มีข้อดีอย่างไร?

- ก. ช่วยให้ถักได้เร็วและสะดวก
- ข. ทนทานต่อการฉีกขาดได้ดี
- ค. สามารถใช้ถักเปลได้หลากหลายรูปแบบ
- ง. ทั้ง ก, ข, และ ค

ข้อที่ ๕: เมื่อถักเศษผ้าไปจนถึงรอบสุดท้าย ควรทำอย่างไร?

- ก. ร้อยห่วงใหม่
- ข. ดึงห่วงที่ถักทั้งหมดออก
- ค. ใช้เข็มถักตัดห่วง
- ง. ทำการผูกห่วงให้แน่น

ข้อที่ ๖ : ในการสานเปลจากเศษผ้า มีการถักแบบใดบ้าง?

- ก. ถักแบบเกลียว
- ข. ถักแบบห่วงคู่
- ค. ถักแบบสานทแยง
- ง. ทั้ง ก และ ข

ข้อที่ ๗ : สิ่งที่ต้องระวังเมื่อถักเปลจากเศษผ้าคืออะไร?

- ก. ไม่ให้ห่วงหลุดจากเข็ม
- ข. ระวังไม่ให้เส้นด้ายขาด
- ค. อย่าให้ห่วงตึงเกินไป
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

ข้อที่ ๘ : ข้อใดคือข้อดีของการใช้เศษผ้าในการถักเปล?

- ก. เศษผ้ามีความยืดหยุ่นสูง
- ข. เศษผ้ามีสีสันสวยงาม
- ค. เศษผ้าสามารถถักได้หลากหลายขนาด
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

ข้อ ๙ : การสานเปลจากเศษผ้าสามารถทำได้ในลักษณะใดบ้าง?

- ก. เปลแขวน
- ข. เปลสำหรับตั้งพื้น
- ค. เปลสบายสำหรับเด็ก
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

ข้อที่ ๑๐: การเลือกใช้เศษผ้าในการถักเปลมีข้อพิจารณาใดบ้าง?

- ก. ความหนาของห่วง
- ข. ความยืดหยุ่นของห่วง
- ค. สีสันและดีไซน์ของห่วง
- ง. ทั้ง ก ข และ ค

เฉลย

๑.ค ๒.ข ๓.ง ๔.ง ๕.ข ๖.ง ๗.ง ๘.ง ๙.ง ๑๐.ง